

Приложение 1.5
к ОПОП по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Воскресенский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБОУ МО «Воскресенский колледж»

№ 160-о от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ

Воскресенск, 2021 г.

РАССМОТРЕНО

ПЦК цифровых технологий и
пожарной безопасности

Протокол № 1

«30» августа 2021 г.

 / Баранова Н.А./

СОГЛАСОВАНО



Программа практической подготовки учебной практики (по профилю профессии) профессионального модуля ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1543.

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель Алисов Андрей Владимирович

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ)	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.	4
1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ)	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ)	Error! Bookmark not defined.
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ)	11
4.1. Требования к материально-техническому обеспечению	11
4.2. Информационное обеспечение обучения	11
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.....	11
4.4. Кадровое обеспечение учебной практики.	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ)	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ) ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практической подготовки учебной практики (по профилю профессии) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.01.20. Графический дизайнер** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Создание графических дизайн-макетов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
- ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
- ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Практическая подготовка учебной практики (по профилю профессии) входит в профессиональный учебный цикл, реализуемая в рамках профессионального модуля ПМ.02 и проводится на базе ОСП №2 ГБПОУ МО «Воскресенский колледж».

1.3. Цели и задачи учебной практики - требования к результатам освоения практической подготовке учебной практики (по профилю профессии)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

должен уметь:

- ✓ выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- ✓ выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- ✓ сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- ✓ выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- ✓ создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- ✓ создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

должен знать:

- ✓ технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ✓ современные тенденции в области дизайна;
- ✓ разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы практической подготовке учебной практики (по профилю профессии).

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы практической подготовки учебной практики (по профилю профессии)
всего – 216 ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ)

Результатом освоения рабочей программы практической подготовке учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Создание графических дизайн-макетов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК.2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК.2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК.2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК.2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК.2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ОК.1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 16	Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, абстрагироваться от стандартных моделей: перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов.
ЛР18	Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики
ЛР 19	Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить
ЛР 20	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам
ЛР 21	Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики
ЛР22	Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ)

Код и наименование ПК, ОК	Код и наименование профессиональных модулей, видов работ производственной практики	Содержание практики	Количество часов по видам работ	Форма контроля
1	2	3	4	5
	ПМ.02. «Создание графических дизайн-макетов» УП.02. Учебная практика		*	
	Виды работ		216	
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 23	Ознакомление с заданием, изучение особенностей объекта проектирования.	Выполнение практического задания по ознакомлению, изучению особенностей объекта будущего дизайн-макета.	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.2, ОК.1, ОК.3, ОК.4. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21,	Сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов.	Выполнение практического задания по сбору и анализу необходимой информации по теме дизайн-макета.	6	Опрос, проверка работ
ПК.4, ОК.1, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21,	Выполнение эскизных вариантов дизайн-предложений по каждому разделу объекта проектирования.	Выполнение практического задания по созданию эскизов дизайн-макета.	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.2, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.3. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Разработка основных элементов фирменного стиля объекта проектирования.	Выполнение практического задания по поиску и разработке элементов фирменного стиля.	6	Опрос, проверка работ

ПК.1, ПК.2, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.3. ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов. Проведение анализа прототипов.	Выполнение практического задания по сбору и поиску материалов и информации для дизайн-макета	6	Опрос, проверка работ
ПК.2, ОК.4, ОК.5. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 23	Работа с литературными источниками по данной теме.	Выполнение практического задания по сбору и анализу литературных источников.	6	Опрос, проверка работ
ПК.4, ОК.1, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21,	Проработка теоретической части концепции проекта.	Практическое задание по составлению технического задания и брифа для дизайна проекта.	6	Опрос, проверка работ
ПК.4, ОК.1, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, , ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 23	Выполнение эскизных вариантов дизайн-предложений по каждому разделу объекта проектирования.	Выполнение практического задания: Создание эскизов по каждому разделу дизайн-макета.	6	Опрос, проверка работ
ПК.2, ПК.3, ОК.9, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 23	Подбор, разработка шрифта в программе векторной графики.	Практическое задание по разработке шрифта для дизайн-проекта.	6	Опрос, проверка работ
ПК.5, ОК.1, ОК.4. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 23	Подбор цветовой гаммы (гуашь, акварель, цветные карандаши, маркеры).	Практическое задание по созданию цветowych палитр для дизайн-макета традиционными материалами.	6	Опрос, проверка работ
ПК.5, ОК.1, ОК.4, ОК.9. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21,	Подбор цветовой гаммы в графических редакторах.	Практическое задание по созданию цветowych палитр для дизайн-макета в графических программах.	6	Опрос, проверка работ

ПК.1, ПК.4, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.11. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Разработка листовки.	Практическое задание по созданию макета листовки. (презентация мокапа)	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.11. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 23	Разработка плаката.	Практическое задание по созданию макета плаката. (презентация мокапа)	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.2, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, , ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Разработка билборда.	Практическое задание по созданию макета билборда. (презентация мокапа)	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.11. ЛР 1, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Разработка штендера.	Практическое задание по созданию макета штендера. (презентация мокапа)	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.4, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.7. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Разработка календаря (настенный перекидной).	Практическое задание по созданию макета календаря (настенный перекидной). (презентация мокапа)	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.7. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Разработка календаря (домик, карманный).	Практическое задание по созданию макета календаря (домик, карманный). (презентация мокапа)	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.11. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 10,	Разработка вывески (световые буквы).	Практическое задание по созданию макета вывески (световые буквы). (презентация мокапа)	6	Опрос, проверка работ

ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 23				
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.8. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 23	Разработка вывески (световой короб).	Выполнение практического задания по созданию макета вывески (световой короб). (презентация мокапа).	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.6. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 21,	Разработка вывески (контражур).	Выполнение практического задания по созданию макета вывески (контражур). (презентация мокапа)	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.6. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Визуальное оформление сайта.	Выполнение практического задания по созданию макета сайта.	12	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.8. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Разработка медиа- продуктов.	Выполнение практического задания по созданию макета на тему медиа-продуктов. (обложки, презентации, мокапы)	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.6. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18,	Разработка многостраничных изданий.	Выполнение практического задания по созданию макета многостраничного издания и его верстка.	12	Опрос, проверка работ
ПК.2, ПК.3, ОК.1, ОК.2. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 21, ЛР 23	Разработка развертки упаковки.	Выполнение практического задания по созданию макета развертки упаковки.	12	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.6. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Разработка рекламной печатной продукции.	Выполнение практического задания по разработке дизайн-макета рекламной печатной продукции с дальнейшей реализацией в полиграфии.	6	Опрос, проверка работ

ПК.1, ПК.2, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Исправление ошибок верстки текста.	Выполнение практического задания по подбору текста для верстки и его редакция. (брошюры, газеты, книги)	6	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.2, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Верстка брошюры.	Выполнение практического задания по созданию дизайн-проекта брошюры и его верстка.	12	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.2, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21,	Верстки газеты.	Выполнение практического задания по созданию дизайн-проекта газеты и его верстка.	12	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.2, ПК.3, ОК.1, ОК.2, ОК.5, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Верстки книги.	Выполнение практического задания по созданию дизайн-проекта книги и его верстка.	12	Опрос, проверка работ
ПК.1, ПК.4, ПК.5, ОК.1, ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.10. ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 13, ЛР 16, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 23	Дифференцированный зачет	Просмотр работ, выполненных в ходе учебной практики. Презентация и реализация работ на полиграфических носителях и их оформление (пена-картон, картон, плакаты, бумага).	6	Проверка работ

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы предполагает прохождение практической подготовки учебной практики (по профилю профессии) на рабочих местах в мастерской графического дизайна.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя.

Реализация рабочей программы практики предполагает наличие учебного кабинета информатики и информационных технологий, оснащенного по всем требованиям безопасности и охраны труда, персональными компьютерами на базе процессора IntelPentium и мониторами с экраном 15-17”.

- комплект учебной мебели;
- методический фонд;
- методические указания к выполнению практических работ;
- инструменты для выполнения практических работ
- демонстрационные пособия: репродукции работ архитекторов, дизайнеров
- альбомы с образцами материалов;
- проекционный экран;
- музыкальные колонки;
- монитор LG Flatron – 1 шт.;
- системный блок Intel® Core™ 2 DuoCPU E4500 @ 2,20 GHz 2,20 GHz– 1 шт.;
- программное обеспечение
- ОС: Microsoft Windows 7 Профессиональная Service Pack 1.
- Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, WinDjView 1.0.3, Foxit Reader 5.0.1.0523.
- Браузеры: Internet Explorer 9.0.8112.16421, Firefox 5.0.
- Другое ПО: 7-Zip 9.20, Free Commander 2009.026, K-lite Codec Pack 1.5.2.3236, Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstations MP4.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лаборатории компьютерного дизайна № 363 (учебная дисциплина: МДК 02.03 Многостраничный дизайн):

- Оборудование учебного кабинета:
- комплект учебной мебели;
- сетевой коммутатор - 1 шт.;
- проектор -1 шт.;
- принтер лазерный «Epson AcuLaser C1100» ц/п;
- плоттер струйный «HP DesignJet 430» ч/б п.;
- системный блок Intel (R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz – 12шт.;
- монитор – 12 шт.;
- программное обеспечение
- ОС: Microsoft Windows 10 Корпоративная;
- Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010, Microsoft Access 2010, Microsoft Visio 2010, Microsoft Project 2010, Notepad++, PsPad, Foxit Reader, SMatchStudio,

- Браузеры: Internet Explorer, Chrome, Opera.
- Графика и САПР: Inscapе, Paint.NET, Gimp, Windows Movie Maker.
- Другое ПО: Audacity, 7-Zip, DOSBox, FreeStudio, Free Commander, K-lite Codec Pack, Oracle VM Virtual Box, Антивирус Касперского, Microsoft.NET Framework, Embarcadero RAD Studio XE, Microsoft Visual Studio 2010.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие лабораторий мультимедийных технологий №130 (учебная дисциплина МДК

02.02 Информационный дизайн и медиа):

- Оборудование учебного кабинета:
- комплект учебной мебели;
- методические указания;
- наушники -15 шт.
- демонстрационные пособия;
- колонки Soundforce 505 - 1 шт.;
- коммутатор 3Com Baseline Switch - 1 шт.;
- монитор LG Flatron - 16 шт.;
- проектор Bang-1 шт.;
- системный блок Intel(R) Pentium(R) D CPU 3.00GHz - 16 шт.;
- экран настенный GOLDVIEW – 1 шт.;
- принтер Canon LBP 2900 – 1 шт.;
- программное обеспечение
- пакет Microsoft Office 2010 с установленным Access 2010,
- инструментальная среда Visual FoxPro 9.0,
- ОС: Microsoft Windows 7 Корпоративная версия.
- Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010, Microsoft Access 2010, Microsoft Visio 2010, Notepad++, PsPad, Foxit Reader, 0, SMatchStudio.
- Браузеры: Internet Explore, Chrome, Opera.
- Графика и САПР: Paint.NET, Компас 3D, Embarcadero RAD Studio XE.
- Другое ПО: Microsoft Visual Fox Pro 9.0, Embarcadero RAD Studio XE, Microsoft SQL Server Compact 3.5.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная

1. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / . - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018г.
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. и др. Дизайн- проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / - М.: Издательский центр "Академия", 2019г.
3. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе: Основы графического проектирования. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - ISBN 978-5-238-01525-5. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

Дополнительная

1. Елисеенков, Г. С., Г.Ю. Мхитарян Дизайн-проектирование: учебное пособие. Министерство культуры Российской Федерации; Кемеровский государственный институт культуры; Институт визуальных искусств; Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016г.- ISBN 978-5-8154-0357-4. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
2. Молочков, В. П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет«ИНТУИТ», 2016г. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>

Электронные ресурсы:

Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — Санкт-Петербург [Электронный ресурс] / режим доступа <http://igrafo.ru/wp-content/uploads/2014/05/devid-eiri-logotip-i-firmennyi-stil.-rukovodstvo-dizainera-2011.pdf> свободный (дата обращения: 28.31.2018 г.)

Методические издания:

Некоторые особенности методики преподавания дисциплины «графический дизайн упаковки» на отделении «Графический дизайн» ХГФ ОГУ [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-metodiki-prepodavaniya-distipliny-graficheskij-dizayn-upakovki-na-otdelenii-graficheskij-dizayn-hgf-ogu>, свободный (Дата обращения: (28.31.2018 г.)

Периодические издания:

Каталог электронных журналов для дизайнеров [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа: <http://www.designet.ru/media/magazine>, свободный (Дата обращения: (31.08.2018 г.)

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Практическая подготовка учебной практики (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций и может реализовываться, чередуясь с теоретическими занятиями.

Выполнение практических занятий предполагает наличие рабочих мест, оборудованных персональным компьютером.

В процессе обучения используются различные виды информационно-коммуникативных технологий.

Текущий контроль освоения содержания учебной практики осуществляется в форме тестовых заданий и практических занятий.

4.4. Кадровое обеспечение практической подготовки учебной практики (по профилю профессии).

Реализация рабочей программы практической подготовки учебной практики (по профилю профессии) должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование. Мастера производственного должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ПРОФЕССИИ)

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практической подготовки учебной практики (по профилю профессии) осуществляются мастером производственного обучения в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по практике, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится мастером п/о в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Обучение по учебной практике завершается проведением зачёта по данному профессиональному модулю.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательным учреждением создаются фонды оценочных средств (ФОС).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Планирование выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	- Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	-оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;
2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	-выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	- оценка итоговой проверочной работы
3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	- Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.	-результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио, обучающегося по результатам учебной практики

4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	- Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	
5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	-организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определяет задачи поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Определяет актуальность нормативноправовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно	Организовывает работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами,	

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умение ставить перед собой образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Осознает себя гражданином и защитником великой страны.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе

		освоения образовательной программы
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	Проявление активной гражданской позиции, демонстрация приверженности принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Проявление уважения к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Проявление и демонстрация уважения к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Забота о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

		образовательной программы
ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	Выбор оптимальных способов решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР 16 Способный генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, абстрагироваться от стандартных моделей: перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов.	Способность генерировать новые идеи для решения задач цифровой экономики, абстрагироваться от стандартных моделей: перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР18 Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	Мотивация к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР 19 Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	Развитые творческие способности, способный креативно мыслить	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР 20 Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР 21 Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия,	Мотивация к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

цели) труда, либо иные схожие характеристики		
ЛР22 Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	Экономическая активность, готовность к самозанятости	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы